

**తారపాత్రిక్**  
ESTD 1921  
100% స్వచ్ఛమైన పత్రిక  
లాభాలకు, సుఖాలకు, సమస్యలకు, సృష్టికర్తలకు  
మాకు కావల్సిన సమాచారం అందించును  
మెమోరియల్ సూక్ష్మనాణ్యత  
ఫోన్ 135 నామకరణం తారపాత్రిక్

విజయవాడ  
ఆదిత్య  
20-6-1980  
ANDRAPATRIKA  
Regd B/V No. 49

# ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO

విజయవాడ  
ఆదిత్య  
20-6-1980  
ANDRAPATRIKA  
Regd B/V No. 49

## త్రివేణి సంగమం సహా సకల పుణ్య నదులలో సంజయ్ అస్తిని నిమజ్జనం

గృత సోమవారంనాడు ఇక్కడ విమాన ప్రమాదంతో అశాల మృత్యువు చాచిన సంగతి తెలుసుకున్నాం. కాంగ్రెసు [బి] నాయకుడు త్రివేణి సంగమం గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేసి దేశంలోని వివిధ పుణ్యక్షేత్రాలలో నిమజ్జనం చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.

త్రివేణిసంగమంలో నిమజ్జనం చేయడానికి సంజయ్ గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.

విమాన ప్రమాదం తర్వాత విమాన ప్రమాదంతో అశాల మృత్యువు చాచిన సంగతి తెలుసుకున్నాం. కాంగ్రెసు [బి] నాయకుడు త్రివేణి సంగమం గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేసి దేశంలోని వివిధ పుణ్యక్షేత్రాలలో నిమజ్జనం చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.

విమాన ప్రమాదం తర్వాత విమాన ప్రమాదంతో అశాల మృత్యువు చాచిన సంగతి తెలుసుకున్నాం. కాంగ్రెసు [బి] నాయకుడు త్రివేణి సంగమం గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేసి దేశంలోని వివిధ పుణ్యక్షేత్రాలలో నిమజ్జనం చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.

విమాన ప్రమాదం తర్వాత విమాన ప్రమాదంతో అశాల మృత్యువు చాచిన సంగతి తెలుసుకున్నాం. కాంగ్రెసు [బి] నాయకుడు త్రివేణి సంగమం గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేసి దేశంలోని వివిధ పుణ్యక్షేత్రాలలో నిమజ్జనం చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.

విమాన ప్రమాదం తర్వాత విమాన ప్రమాదంతో అశాల మృత్యువు చాచిన సంగతి తెలుసుకున్నాం. కాంగ్రెసు [బి] నాయకుడు త్రివేణి సంగమం గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేసి దేశంలోని వివిధ పుణ్యక్షేత్రాలలో నిమజ్జనం చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.



గృత సోమవారంనాడు విమాన ప్రమాదంతో అశాల మృత్యువు చాచిన సంగతి తెలుసుకున్నాం. కాంగ్రెసు [బి] నాయకుడు త్రివేణి సంగమం గాంధీ చిత్రాభిషేకాన్ని చేసి దేశంలోని వివిధ పుణ్యక్షేత్రాలలో నిమజ్జనం చేశారు. అతడు ప్రజానికం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శ్రద్ధాంజలి మణించారు.



**కల్యాణశ్రీ**  
సంజయ్ ఆశయ నాదనకు దృఢతర దీక్ష: విజయవాడసభలో నాయకుల విలుపు

సంజయ్ ఆశయ నాదనకు దృఢతర దీక్ష: విజయవాడసభలో నాయకుల విలుపు

సంజయ్ ఆశయ నాదనకు దృఢతర దీక్ష: విజయవాడసభలో నాయకుల విలుపు

సంజయ్ ఆశయ నాదనకు దృఢతర దీక్ష: విజయవాడసభలో నాయకుల విలుపు

సంజయ్ ఆశయ నాదనకు దృఢతర దీక్ష: విజయవాడసభలో నాయకుల విలుపు

సంజయ్ ఆశయ నాదనకు దృఢతర దీక్ష: విజయవాడసభలో నాయకుల విలుపు

## హింసాయుతం అవుతున్న అస్సాం ఉద్యమం: గవర్నరు సలహాదారు వివరణ

హింసాయుతం అవుతున్న అస్సాం ఉద్యమం: గవర్నరు సలహాదారు వివరణ

**A. J. K. INDUSTRIAL SCHOOL**  
MACHILIPATNAM  
(Recognised by the Government of A.P.)  
అలా నన్ను అంగీకరించే ప్రభుత్వం వారే గుర్తించే పాఠశాల.  
ఇటు యీ దినం ఉదయించిన రోజు నుంచి ప్రభుత్వం కలెక్షన్లు ఇవ్వడం ప్రారంభించింది. అలాగే ప్రభుత్వం కలెక్షన్లు ఇవ్వడం ప్రారంభించింది. అలాగే ప్రభుత్వం కలెక్షన్లు ఇవ్వడం ప్రారంభించింది.

**కాంగ్రెస్ [బి] పై సమైక్యపోటీ ప్రతిపక్షాల కృషి**  
కాంగ్రెస్ [బి] పై సమైక్యపోటీ ప్రతిపక్షాల కృషి

**కాలేజి ఆఫ్ సైన్స్ ఇంజనీరింగ్**  
2/9 బ్రాడ్ వేజ్, గుంటూరు 522002

**S. S. C/Inter విద్యార్థులారా!**  
ఈ దినం ఇంజనీరింగ్ కోర్సులో చేరి ఇంజనీర్లు కండి.  
1. A. M. I. E. (సివిల్, మెకానికల్, ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్)  
2. Grad. I.E.T.E. (ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్)  
3. ప్రెకోర్సులు B.E. డిగ్రీలో పూర్తవుతుంది.  
4. L.C.E., L.M.E., L.E.E. & L.E.C.E. [Government of A.P. New Scheme]  
5. Draughtsman Ship [Civil, Mechanical]  
6. Technical Examinations [Lower & Higher]  
అధ్యక్షుడు ప్రారంభించబడినవి.  
హాస్టల్ సౌకర్యం ఉంది. హాస్టల్ ఫీజు రూ. 5/- P.O. లేక M.O. ద్వారా  
ప్రెకోర్సు కోర్సు రూ. 5/- P.O. లేక M.O. ద్వారా



















[illegible]







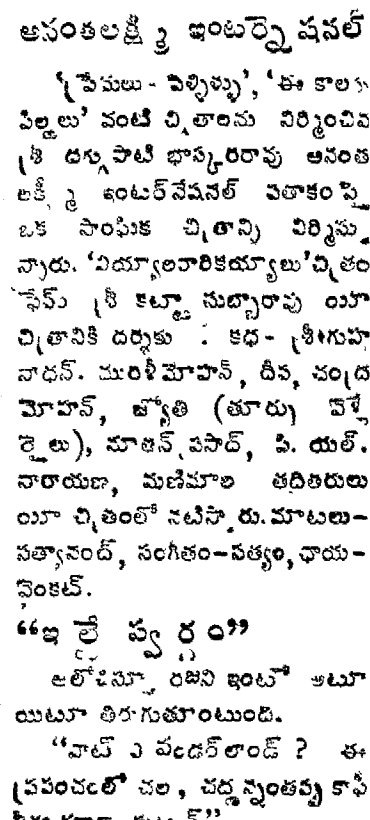




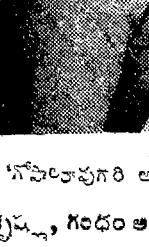


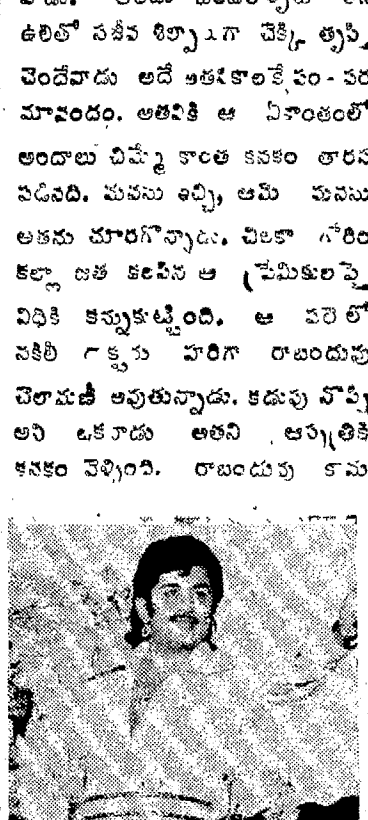


విజయవాడ సినిమా హా రలు



“ఇదుగుసమ్మా కాన్”  
 “ధర్మ”  
 “ఏమిటమ్మా రజసి?”  
 “ఏమ్మా ధర్మ! ఏంజేసివున్నా?”  
 మాడమ్మా రజసి! పతే బారిసాల్ల  
 ఏ కాన్సేడి థాగులుండో మాకేం  
 తెలుస్తుంది! ఒక నంబురు కాన్సేడి  
 పేరు నమ్మ వచ్చిందేమో!”  
 “ఆ పేరు. మిమ్మ తెలుస్తుందా?”  
 పం తెమ్మా యేం తీసుకున్నారో!  
 కాకిలమీద (రాంచు)చుకుని వెళ్ళిందే!”  
 “ఆ ఒక్కో ... నరసగి కాన్  
 య్యమ్మా”  
 నలురాకా ఆరో కియేనన్, వారి


  
 'గొప్పించువుగని బహ్మయ్య'లో జయసుధ  
 కృష్ణ, గండం అమ్మారపు, దర్శకత్వం-  
 గరి సత్యనారాయణజుమార్రి.  
 గుడిపెక్కిన గంగులు  
 ముప్పై గంగులు వహించారు.  
 ముప్పై వేళ్లనీ కూరగయ్యే బుట్ట  
 పువ్వుదీ సోమయ్య, గంగులు వెంట  
 వచ్చాడు గంగులు అతనికి అందకుండా  
 పోయి గుడిపెక్కినాడు, పోయి మర  
 గయ్యకు వచ్చింది అక్కడికి "ఒరే  
 గంగులూ అదేమిటా నా పెక్కాన్  
 అన్నది పోయి "ఉదీ అరచక్కూ  
 అన్నాడు గంగులు. "నీకేం పూరంత  
 లీదగ్గుతున్నావ్ కదా! ఏన్నానాందిర  
 కంటికి కనవడే అంతలో పోయి  
 అక్కడికి వెళ్లి 'ఇక్కడున్నానటా

[illegible]

తానాటి అప్పుడు చాలా బాగుంది. ఇప్పుడు  
ప్రతి నమ్ర సీరియమునకు ఓ గ్రామము  
చేసింది. నంబరం తరగతి ఉంది.

టి. బోధ, విజావాడ.

\* \* \*

“స్వామి అప్పుడు” చిత్రం అద్భుతం  
చాలా బాగుంది. నేనానాటి చాలా బాగా  
స్వామి. పాత్రలు చాలా బాగున్నాయి.  
స్వామి చాలా బాగున్నాడు.

చిత్రం స్వామి, [నానాటి]

\* \* \*

“స్వామి అప్పుడు” చిత్రం చాలా  
సరసమైనదిగా ఉన్నది. చాలా  
ప్రేమ చాలా బాగుంది, స్వామి చాలా  
సరసమైనదిగా ఉన్నది. చాలా బాగుంది.

---

తానాటి అప్పుడు చాలా బాగుంది. ఇప్పుడు  
ప్రతి నమ్ర సీరియమునకు ఓ గ్రామము  
చేసింది. నంబరం తరగతి ఉంది.

[illegible]

దానివల్లము.  
 వే. బయ్యసమేతి, [మొదలైనది]  
 మహా రెండు నిమగ్న బాగాయ్య. నానా  
 ప్రకారం దేవీ బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి.  
 \* \* \* \* \*  
 “బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి” బయ్యసమేతి  
 ఉంది. “బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి” బయ్యసమేతి  
 బయ్యసమేతి. బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి.  
 “బయ్య” బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి.  
 బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి ఉంది.  
 \* \* \* \* \*  
 బయ్యసమేతి, బయ్యసమేతి.  
 \* \* \* \* \*  
 బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి  
 బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి బయ్యసమేతి

తానాటి అప్పుడు చాలా బాగుంది. ఇప్పుడు  
ప్రతి నమ్ర సీరియమునకు ఓ గ్రామము  
చేసింది. నంబరం తరగతి ఉంది.

టి. బోధ, విజావాడ.

\* \* \*

“స్వామి అప్పుడు” చిత్రం అద్భుతం  
చాలా బాగుంది. నేనానాటి చాలా బాగా  
స్వామి. పాత్రలు చాలా బాగున్నాయి.  
స్వామి చాలా బాగున్నాడు.

చిత్రం స్వామి, [నానాటి]

\* \* \*

“స్వామి అప్పుడు” చిత్రం చాలా  
సరసమైనదిగా ఉన్నది. చాలా  
ప్రేమ చాలా బాగుంది, స్వామి చాలా  
సరసమైనదిగా ఉన్నది. చాలా బాగుంది.

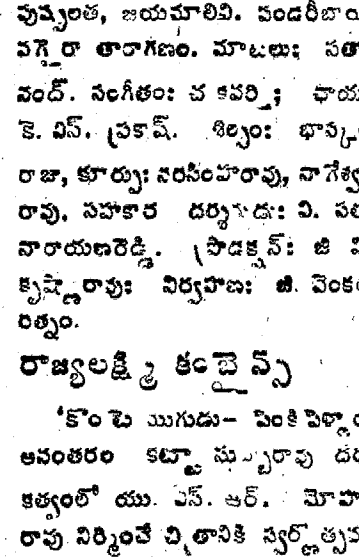
---

తానాటి అప్పుడు చాలా బాగుంది. ఇప్పుడు  
ప్రతి నమ్ర సీరియమునకు ఓ గ్రామము  
చేసింది. నంబరం తరగతి ఉంది.

[illegible]

మద్రాసు లిబిరేరీ

గోపి, కె. వాగేశ్వరరావు నిర్మించిన  
చిత్రానికి జూన్ 23 న తొలి గీత  
దర్శనము దిక్ చేయబడింది. జయన్ ద  
శ్రిదేవి, వత్సనారాయణ, గుమ్మడి



జయప్రకాశన్ కు హిందీ చిత్రాల కథాంశాలు  
మొదటిసారిగా, ప్రతి, హిందీ సినీ  
ముఖ్యభూమికలు నిర్వహిస్తా  
గీతాలు వేటూరి, జాతాది, సంగీతం  
పత్యం. ఛాయ: జి. మాధవ్ కృష్ణ

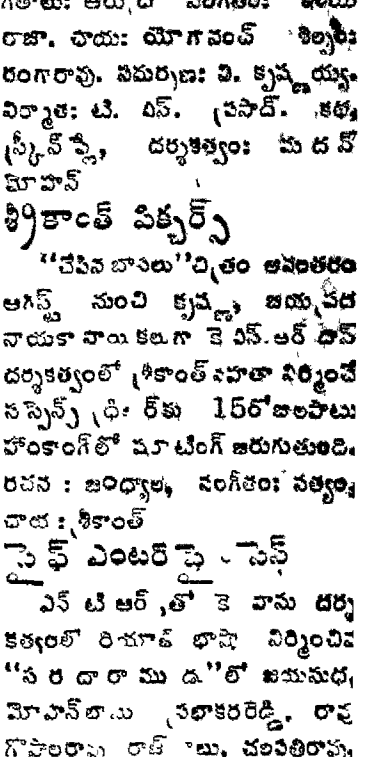


వి. మధుసూదనరావు దర్శకత్వంలో  
కె. చలశక్తి నిర్మించిన “జగముందే”  
చిత్రానికి టూల్, పాటలూ దానో  
నచ్చ కోస్తా పాటలు. నవ్వునాటలు చిల్లి  
కరించారు. శ్రీధర్ నాటలు రలి, నవ్వు  
నాటలులు, ప్రాకారరెడ్డి, బాపకి,  
రామకృష్ణ, గీత. రాజీవ్ నాటో, రాజ్య  
రెడ్డి (శంకరాభరణం), సురేష్,  
మాస్టర్, శ్రాంతివినోద ప్రాకారలు.  
రహస్య వినియోగం. సంగీతం వ. కవర్తి.  
కూడా: దేవకల్ శిల్పం: పి. కృష్ణ  
రావు, కాయ: అంకిరెడ్డి.

కథ: కల్్యాణి. మాటలు: జంధ్యాల  
సంగీతం: చ కవర్తి. చాయ్: నెల్లూ  
రాజ్, శిర్డీ: జి వి సుబ్బారావు.  
కూర్పు: బాలు, సహకార దర్శకుడు:  
పి. వి. కృష్ణయ్య. నిర్వహణ: అంజ



అక్కిరెడ్డి, నాగయ్య అక్కిరెడ్డి. దర్శన  
కర్తవ్యం: పింగళి కవిరాజు.  
రాజరాజేశ్వరీ చిత్రం  
“అభినవ శారద” అనే చిత్రానికి  
జూన్ 19న పోలిచుట ధృవీకరించబడినది.  
యేనుబడిలో తారాగణం: జట్టె  
రామారావు, మాచి పిళ్ళవర్తి, వెంకట  
ధర్మ కె. కూరార్, బాంబ, సుబ్బ  
వారి, సుధాకర్, మధుసూదన్, రమణ  
రాం, కడప రాధ. స్టేజీ ప్లే: డి.ఎస్.  
రామస్వామి మూటకు పోతుంటే  
రావు. సంగీతం: కలరాజు. గాయన:  
దొడ్డిపాటి సుబ్బబాబుగారి. శిల్పం:  
రామ. కూర్పు: ఉమా సంగీతానికా.



శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్  
 "పవన వాహనం" ద్వారా అనంతరం  
 అక్కినేని నుంచి కృష్ణా, జయలక్ష్మి  
 వామనా వాహనం వై ఎస్.ఆర్. దాస్  
 దర్శకత్వంలో శ్రీకాంత్ వాహనం నిర్మించి  
 నాన్వెన్య (ఓ) రేటు 150 కోట్లను  
 శ్రీకాంత్ ఓర్వీ కింద జరుగుతుంది.  
 రచన : అంధ్రాబ, నంగిరెం నాన్వెన్య  
 దాస్ : శ్రీకాంత్  
 సైన్స్ ఎంజీఎంఎం - సెన్స్  
 వీ టీఆర్.ఎస్. కె వామ దర్శక  
 కళాంధ్ర రికార్డ్స్ ద్వారా నిర్మించిన  
 "పరిధానము ఉ." అనే అనుబంధ  
 మోషన్ పిక్చర్లు, సాహిత్యం, రాష్ట్ర  
 పరిషత్తుల ద్వారా, పరిషత్తుల ద్వారా

100-443886-100

శ్రీమతి ఆవ్యూహ నాగేశ్వరరావు  
నమస్కరించే “పిల్ల జమీందార్” లో  
బి. బిన్-ఆర్, మోహన్ సాగుతో పాటు  
టొంబాయి వర్తకి ఇయ్యటి టి.

చలనచిత్రాలు, వాయిద్యములు, మోహనరాజుల  
 కృష్ణ, కూర్మ, వాయవి మహాకవి  
 రావు, శిల్పం: రంగ రావు, విద్యుదాచార్యులు  
 రాధాకృష్ణ, నిర్మాత: మాదా

పరిశోధనాత్మక పని.

**'నాదేగిలపు' లో ఒనిత**